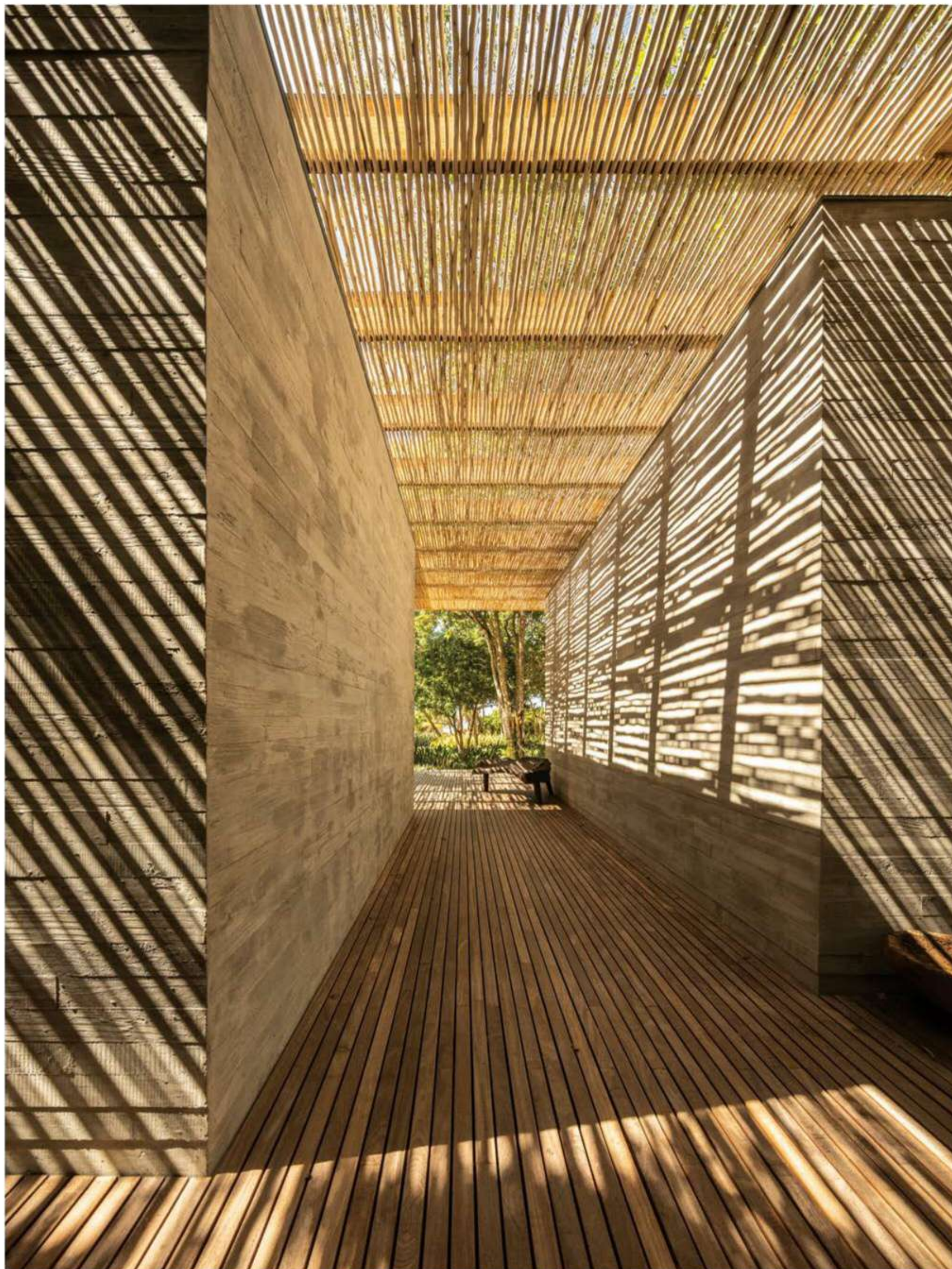


An aerial photograph of a house in a lush, green forest. The house has a long, low profile with a corrugated metal roof and several windows. A swimming pool is visible in the center of the property, surrounded by trees. The background shows a sandy beach and the ocean waves.

Discreción absoluta

En Trancoso, Brasil, esta casa de arquitectura rigurosa y jardín con curvas orgánicas desaparece en medio de la vegetación.

ARQUITECTURA STUDIO MK27 • PALABRAS KARINE MONIÉ
FOTOGRAFÍA FERNANDO GUERRA Y CHRISTIAN MØLLER ANDERSEN



Efectos de luz y de sombra se aprecian en esta casa brasileña diseñada por Studio mk27. La madera fue uno de los materiales clave porque brinda calidez.

S

El fundador de la marca de moda Paule Ka, Serge Cajfinger, soñaba con tener una casa diseñada por el arquitecto Marcio Kogan, quien lidera el despacho Studio mk27. Serge decidió dar el paso cuando se retiró y dejó París para mudarse a Brasil, donde había pasado los primeros años de su vida.

Marcio Kogan fue quien aconsejó a Serge comprar este terreno de seis mil 570 metros cuadrados, situado cerca de la ciudad costera de Trancoso, en el estado de Bahía.

Conocido por sus casas horizontales, el arquitecto no hizo una excepción con este proyecto de una superficie de 819 metros cuadrados, que tuvo que construirse a mínimo 60 metros de distancia del agua y a 10 metros de la carretera, para respetar la ley.

Ligeramente elevada en una terraza rectangular de madera cubierta con una pérgola de eucalipto y soportada por 14 marcos también de madera, la casa cuenta con cinco volúmenes —en referencia a los pequeños *cottages* de los alrededores—, cada uno enfocándose en una sola función: la cocina, el comedor, la sala, el dormitorio principal y los cuartos de invitados. La terraza se vuelve el elemento que conecta toda la vivienda y permite a sus habitantes y visitantes desplazarse con fluidez en los distintos ambientes.

Inmersa en la selva tropical que lleva a la sublime playa de Itapororoca, la casa fue concebida para fundir la arquitectura con el entorno natural. Gracias al trabajo de la paisajista Isabel Duprat —una discípula del arquitecto de paisaje de renombre brasileño, Roberto Burle Marx—, no se taló ningún árbol. Al contrario, se plantaron 100 más.



Los espacios interiores cuentan con una combinación de diseño Mid-Century, obras de arte francés y piezas fabricadas por artesanos.





La terraza rectangular, que es abrazada por la abundante vegetación, fue cubierta con una pérgola de eucalipto soportada por 14 marcos de madera.

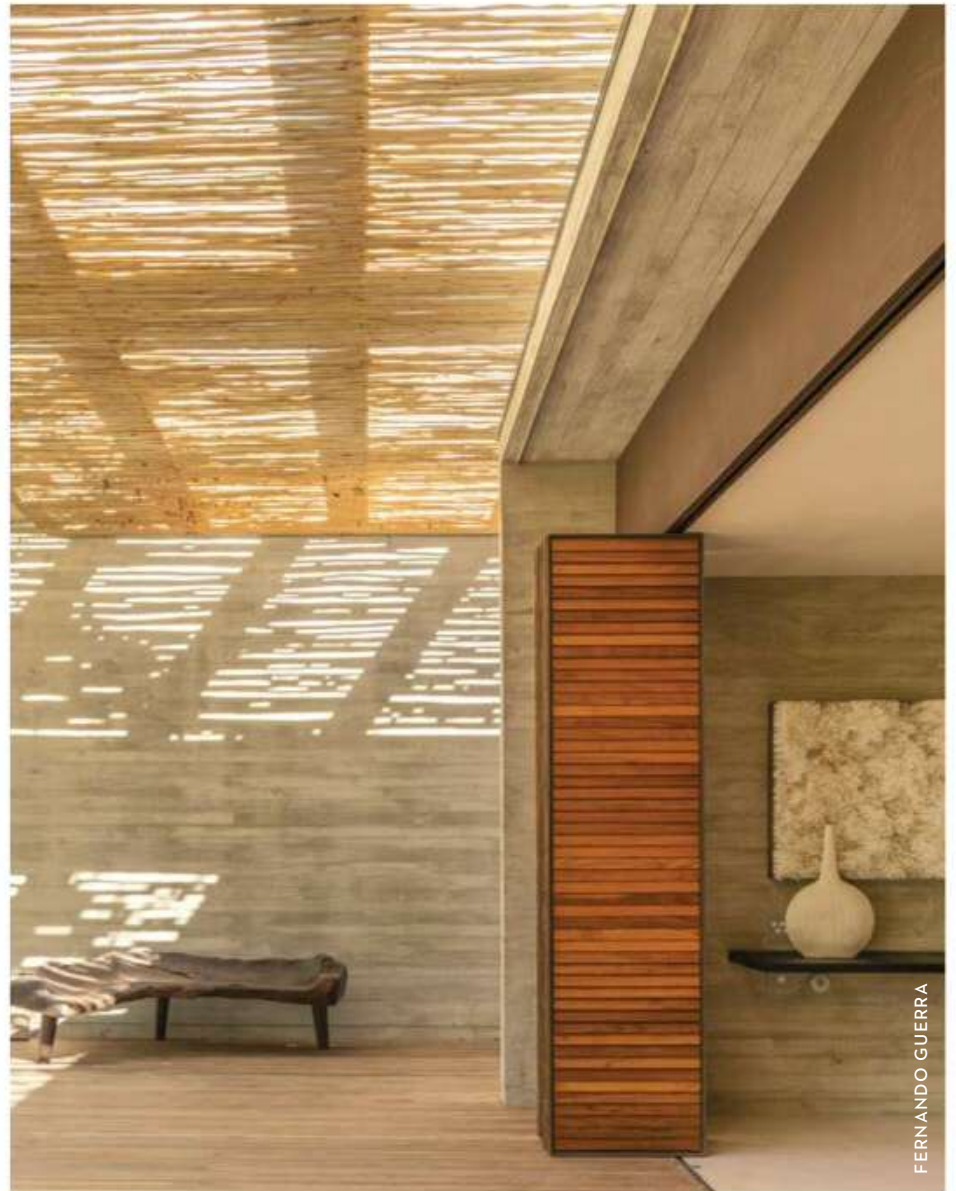




La relación permanente entre interior y exterior caracteriza este proyecto situado en Trancoso, Brasil.

Este proyecto es un equilibrio perfecto entre *las líneas arquitectónicas rigurosas* y *las curvas orgánicas* de la naturaleza.





La abundante vegetación de la selva que resguarda la vivienda da una rica sombra, y el sol crea efectos con la luz natural en los espacios interiores, los cuales están engalanados con la colección de arte francés y de diseño Mid-Century que el dueño poseía. Sillas de Charlotte Perriand, lámparas de Isamu Noguchi, la mesa del comedor de Roger Capron y las esculturas de Philippe Hiquily —entre otros icónicos objetos— se mezclan con varias piezas hechas por artesanos locales, como las cabeceras.

A cada instante y en cada rincón de la casa se percibe de qué forma el equipo de Studio mk27 logró borrar los límites entre interior y exterior. La atmósfera parece suspendida y desprende una sensación tanto poética como auténtica.

El rigor de la estructura modernista contrasta y se equilibra con las curvas orgánicas del jardín y de la piscina —separada de la estructura principal y ubicada más cerca de la playa, la cual cuenta con dos escaleras opuestas que van hacia el centro, hasta formar un área casi rectangular en su corazón—.

Los elementos naturales, como el sonido y la infinidad del océano, la exuberancia de la vegetación, la intensidad y calidez del sol, la blancura de la arena y el canto de las aves, fueron la inspiración y se volvieron los mayores protagonistas de este proyecto que destaca por su arquitectura sensorial. No cabe duda: el dueño encontró su paraíso personal en Trancoso. •